

## (عُود العید)

## (عید قربان کی مہک)

| نمبر شمار | عنوانات                         | صفحہ |
|-----------|---------------------------------|------|
| ۱         | اخلاص نیت باعثِ قرب ہے          | ۴    |
| ۲         | تکبیر وقتِ ذبح                  | ۵    |
| ۳         | نمازِ عید میں تکبیراتِ زائدہ    | ۶    |
| ۴         | تکبیراتِ تشریق                  | ۶    |
| ۵         | تفسیرات                         | ۷    |
| ۶         | عباداتِ ظاہری و باطنی           | ۸    |
| ۷         | وعظ کے نام کی وجہ تسمیہ         | ۹    |
| ۸         | شبہ کا جواب                     | ۱۰   |
| ۸         | وعظ گذشتہ سنتِ ابراہیم کا خلاصہ | ۱۱   |
| ۹         | خلاصہ وعظ                       | ۱۴   |

وعظ

## (عُود العید)

(عید قربان کی مہک)

بعد الحمد والصلوة یہ احقر مدعا طراز ہے کہ جس روز اس تقریر کے بیان کرنے کا ارادہ تھا اتفاق سے کوئی ضبط کرنے والا (۱) نہ تھا اور باوجود گنجائشِ زمانہ کے بعض مشاغل کی تنگی تاخیر کی اجازت دیتی نہ تھی اس لئے خود احقر نے اس کو قبل بیان بہت مختصر ضبط کر لیا اور وعظ کے وقت اسی کو کسی قدر بسط (۲) کے ساتھ بیان کر دیا اجزاء مابہ البسط چونکہ اصل تقریر کے درجہ میں ضروری نہ تھے (۳) اس لئے اُن کا ضبط نہ ہونا مضرت نہیں سمجھا گیا اسی تحریر شدہ تقریر کو داخلِ مواعظ کیا جاتا ہے گو اور وعظوں سے صورتاً یہ بہت چھوٹا ہوگا لیکن ماقلاً ودلّ کا (۴) مصداق ہونے سے معنأً یہ کسی سے چھوٹا نہیں۔

کتبہ اشرف علی عفی عنہ

۲۶/ ذیقعد ۱۳۳۵ھ۔ مقام تھانہ بھون

(۱) لکھنے والا (۲) تفصیل سے (۳) وہ اجزاء جن کو تفصیل سے بیان کیا گیا اصل تقریر کے لئے ضروری نہیں تھے (۴) تھوڑا ہے لیکن مکمل ہے۔

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

### خطبہ ماثورہ

الحمد لله نحمدہ و نستعينه و نستغفره و نؤمن به و نتوكل عليه و نعوذ بالله من شرور انفسنا و من سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له و من يضلل الله فلا هادي له و نشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و نشهد ان سيدنا و مولانا محمداً عبده و رسوله صلى الله تعالى عليه و على آله و اصحابه و بارك و سلم اما بعد:

فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿لَنْ يَنَالَ اللّٰهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَآؤَهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوٰى مِنْكُمْ ط كَذٰلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتَكْبِرُوا اللّٰهَ عَلٰى مَا هَدٰكُمْ ط وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ ﴿١﴾﴾

### اخلاص نیت باعثِ قرب ہے

اس آیت میں کچھ مضمون قربانی کے متعلق مذکور ہے قرب ذی الحجہ کے سبب اس بیان کو اختیار کیا جاتا ہے کہ سامعین ابھی سے اس کے اہتمام کے لئے آمادہ ہو جاویں۔ حاصل اس آیت کا قربانی کی بعضی غایتوں (۲) اور حکمتوں کا بیان فرمانا ہے اور گو آیت موقع ذکر حج میں وارد ہے (۳) مگر خود ان حکمتوں کے بیان میں تخصیص حج کی مقصود نہیں گوج کو بھی شامل ہے اور حاصل ان حکمتوں کے دو امر ہیں ایک امر باطنی ایک امر ظاہری (۴) امر باطنی نیت تقرب (۵) و اخلاص ہے جس کو ایک عنوان عام یعنی تقویٰ سے تعبیر فرمایا ہے کہ یہ دونوں یعنی نیت تقرب

(۱) سورة الحج: ۳۷ (۲) بعض مقاصد اور حکمتوں (۳) آیت اگرچہ فضائل حج میں ذکر کی گئی ہے (۴) ان

حکمتوں کا حاصل دو باتیں ہیں ایک ظاہری ایک باطنی (۵) اللہ کا قرب۔

واخلاص اس کے اعلیٰ شعبوں میں سے ہیں اور باطنی ہونا اس کا ظاہر ہے مشاہدہ بھی ہے کہ فعلِ قلب ہے اور حدیث میں بھی ہے (ان التقویٰ لھنا اشار الی صدرہ) (۱) اس کی مقصودیت کو اوپر کی آیتوں میں تعظیم شعائر سے کہ وہ بھی امرِ مبطن ہے (۲)۔

## تکبیر وقت ذبح

اس آیت میں اس عنوان سے بیان فرمایا ہے لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لِحُومَهَا اِنْ اور امر ظاہری ذبح کے وقت اللہ تعالیٰ کا نام لینا جس کو اوپر کی آیتوں میں ﴿يَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِّنْ مَّ بَيْمَاتٍ الْاَنْعَامِ ط﴾ سے اس آیت میں لتکبر واللہ سے تعبیر فرمایا ہے اور یہ امر ظاہری یعنی ذکر اسم اللہ اور تکبیر اللہ اسی امر باطنی یعنی تعظیم بالقلب و نیت تقرب و اخلاص کا ترجمان ہے (۳) یعنی اسی لئے موضوع ہے کہ اس سے اس کا اظہار ہو پس ان میں باہم دال و مدلول کا سا تعلق ہے۔ پس ان میں حقیقی اتحاد اور اعتباری تغایر ہے (۴) اس اعتبار سے یہ دونوں حکمتیں ایک ہی حکمت ہیں اور ہر چند کہ ظاہر اعلیٰ ماہذکم مطلق ہدایت کو شامل ہے لیکن خصوصیت مقام و نقل عن اہل التفسیر سے اس کی تفسیر خاص یہ ہے علی ما ہذکم من الذبیح للہ تعالیٰ جس کا حاصل یہ ہے کہ تم اس بات پر اللہ تعالیٰ کی بڑائی کرو یعنی ذبیحہ پر اللہ اکبر کہو کہ اس نے تم کو اس فعل موجب تقرب کی توفیق دی (۵) چنانچہ اگر وہ توفیق نہ دیتے تو ممکن ہے کہ بعض کی طرح تم ذبح ہی

(۱) آپ ﷺ نے فرمایا تقویٰ یہاں ہے اور اپنے سینہ کی طرف اشارہ کیا (۲) پوشیدہ بات (۳) ذبح کے وقت تکبیر پڑھنا تعظیم شعائر اللہ دل سے کرنے اور اخلاص نیت پر دال ہے (۴) حقیقت میں متحد ہیں اور اعتبار میں مختلف (۵) اس فعل کی جو اللہ کے قرب کا باعث ہے توفیق دی۔

میں شبہات نکالتے یا ذبح کرتے مگر غیر اللہ کے نام یا اللہ ہی کے نام پر ذبح کرتے مگر نیت درست نہ ہوتی یا تو بالکل اخلاص نہ ہوتا یا کامل نہ ہوتا جیسے بعض لوگ رڈی جانور ذبح کرتے ہیں جو علامت ہے محبت کی کمی کی اور جس قدر محبت کم ہوگی اسی قدر اخلاص کم ہوتا ہے کیونکہ اس میں آمیزش ہوگی غیر کی محبت کی اور اس غیر کو من وجہ مقصود سمجھنے کی مثلاً مال اگر اس کو مقصود نہ ہوتا تو رڈی کیوں ڈھونڈتا۔

غرض یہ عمل اخلاص کے ساتھ کرنا تو نیت ہی پر موقوف ہے پس اس توفیق پر تم حق تعالیٰ کی دل سے بھی تعظیم کرو اور زبان سے بھی اللہ اکبر کہہ کر اس کا اظہار کرو پس یہ تفسیر ہے (علی ما ہذا کنتم) کی۔

## نماز عید میں تکبیراتِ زائدہ

اور اسی تعظیم و تکبیر کی مقصودیت کا اس سے بھی پتہ چلتا ہے کہ ان ایام میں دوسرے طرق سے یہ تکبیر شروع ہوئی ہے چنانچہ ایک تو عید کا دوگانہ مقرر کیا گیا جس میں ایک تو تکبیراتِ انتقالاتِ مشترک تکبیریں ہیں یعنی جیسی اور نمازوں میں ہیں اور ان کے علاوہ تکبیراتِ زائدہ بھی ہیں جن کا عدد ائمہ کے نزدیک مختلف ہے امام صاحب کے نزدیک چھ تکبیریں ہیں جو نماز کی گیارہ تکبیروں کے ساتھ مل کر سترہ ہوتی ہیں جو رکعاتِ فرائض کے برابر ہونے سے ایک مہتمم بالشان عدد ہے (۱)۔

## تکبیراتِ تشریق

اور دوسرا طریق اس کی مشروعیت کا یہ ہوا کہ یومِ عرفہ کے شروع سے ایام تشریق کے خاتمہ تک ہر نماز کے بعد باواز بلند تکبیر کہی جاتی ہے۔ تیسرا طریق یہ

(۱) دن رات میں پانچ فرض نمازوں میں سترہ رکعات ہیں فجر ۲ + ظہر ۴ + عصر ۳ + مغرب ۳ + عشاء ۴ = ۱۷۔

ہے کہ عید گاہ کے راستہ میں بھی کہی جاتی ہے اور اس تکبیر کے اشتراک سے ذبح اور صلوة کا جو باہمی تناسب معلوم ہوتا ہے مولانا رومی کے ارشاد میں اس کی تصریح بھی ہے۔

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| کای خدا پیش تو ما قرباں شدم      | معنی تکبیر ایں است اے امیم   |
| ہمچنین در ذبح نفس کشتنی          | وقت ذبح اللہ اکبر میکنی      |
| سر بر تاوار ہد جاں از عنا        | گوی اللہ اکبر و ایں شوم را   |
| کرد جاں تکبیر بر جسم نبیل        | تن چو اسمعیل و جاں ہچوں خلیل |
| شاد و خنداں پیش تیغش جاں بدہ (۱) | ہچو اسمعیل پیشش سربندہ       |

## تفسیرات

اور اگر لتکبر واللہ کو جو کہ آیت میں مذکور ہے ان سب تکبیراتِ صلوتیہ وغیر صلوتیہ کے لئے عام لے لیا جاوے جیسا کہ واذکر واللہ فی ایام معدودات میں ان ایام کے سب اذکار و تکبیرات بالا جماع مراد ہیں تو تقریر آیت کی اس طرح ہوگی کہ تسخیر انعام اس لئے ہوئی کہ ہم کو تکبیر مقصود ہے چنانچہ ہم نے دوسرے طرق سے اس تکبیر کو مشروع فرمایا ہے جو علامت ہے اس کے مقصود ہونے کی اور اس تسخیر للذبح (۲)

(۱) تکبیر کے معنی یہ ہیں اے پیشوا کہ اے خدا تیرے سامنے ہم قربان ہو جائیں ذبح کے وقت تو اللہ اکبر کہتا ہے اسی طرح مارنے والے نفس کے ذبح پر بھی اللہ اکبر سے کام لے تو اس بد بخت پر اللہ اکبر کہتا ہے اور سر الگ کرتا ہے تاکہ جان اس قید سے آزاد ہو جائے جسم اسمعیل جیسا اور جان خلیل اللہ جیسی۔ حضرت ابراہیم جو بمنزلہ جان کے تھے انہوں نے اسمعیل پر جو بمنزلہ جسم کے تھے ان پر تکبیر پڑھ کر ان کو ذبح کیا۔ حضرت اسمعیل کی طرح تو بھی اپنی خواہشات کو اللہ کے سامنے قربان کر دے جیسے انہوں نے رضائے الہی کے لئے خندہ پیشانی سے تلوار کے سامنے ذبح ہونے کے لئے سر گوں کر دیا (۲) جانور کو ذبح کے لئے تمہارے تابع کرنے سے یہ مقصود ہے۔

سے یہ مقصود حاصل ہوتا ہے اس لئے اس مقصود کی تحصیل کے لئے ہم نے انعام کو مسخر کر دیا پس آیت ہی مشتمل ہو جاوے گی ان ایام کی تمام طاعات کو، قربانی کو بھی، تکبیرات غیر صلواتیہ کو بھی اور صلواتیہ کو بھی (۱) جیسا کہ اس کی ردیف (۲) یعنی عید الفطر کی نماز کو بعض مفسرین نے سورہ بقرہ کی آیت ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ الخ۔ میں جو ایسا ہی ایک جملہ یعنی لتكبروا لله على ما هداكم واقع ہے اس کو مدلول تفسیری کہا ہے پس ادھر ان دونوں یوم کے بعض احکام کا اشتراک اور ادھر ان دونوں میں اس جملہ کا اشتراک اور پھر جملہ سورہ بقرہ کا مفسر بصلوة العید ہونا اس جملہ سورہ حج کے مشتمل بصلوة العید ہونے کو قریب کئے دیتا ہے (۳)۔

## عباداتِ ظاہری و باطنی

پس اس تقریر پر یہ آیت مشتمل ہوگی ان ایام کی دو قسم کی طاعت کو ایک باطن جس کی یہ تعبیریں ہیں نیت تقرب و اخلاص و تعظیم بالقلب (۴) اور ایک ظاہر جس کی یہ تعبیریں ہیں صلوة - تکبیرات - تسمیہ علی الذبیحہ (۵) پس سامعین کو ان ایام میں دونوں امر کی رعایت ضروری ہے نہ صرف ظاہر پر کفایت کریں کہ قربانی اور نماز

(۱) پس یہ آیت ان ایام کی تمام عبادات کو شامل ہو جائیگی نماز اور غیر نماز کی تمام تکبیریں اس سے مراد ہوں گی (۲) اس سے پیچھے کی عید الفطر (۳) عید الاضحیٰ میں دو عبادتیں ہیں ایک نماز ایک قربانی - قربانی کے لئے حکم بیان کرتے ہوئے کہا ﴿كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتَكْبِرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ﴾ اور سورہ بقرہ میں رمضان کے بعد نماز عید الفطر کے لئے کہا تھا ﴿لِتَكْبِرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ﴾ معلوم ہوا کہ ﴿لِتَكْبِرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ﴾ نماز کے لئے استعمال کیا گیا۔ عید الاضحیٰ میں دو عبادتیں نماز و قربانی ہیں پس یہ لفظ دونوں کے لئے مشترک استعمال ہوا۔ اور اس کا مصداق نماز عید الاضحیٰ اور قربانی دونوں ہیں۔ یہ علمی بحث ہے عوام کے لئے اتنا سمجھ لینا ہی کافی ہے نہ سمجھ میں آئے تو کسی عالم سے سمجھ لیں (غلیل) (۴) قرب الہی کی نیت اخلاص اور دل سے تعظیم کرنا (۵) نماز عید، تکبیرات زائدہ، ذبح کے وقت تکبیر پڑھنا۔

کا نام کر لیا اور بس اور نہ مدعیانِ کاذب<sup>(۱)</sup> کی طرح نرے باطن پر کفایت کریں کہ اخلاص ہی اصل ہے اور ہم اس اصل کو لئے ہوئے ہیں کہ یہ اعتقاد نری گمراہی ہے وعظ ”روح الارواح“ اس جامعیت کی ضرورت کے بیان میں قابلِ ملاحظہ ہے اور خود قرآن ہی کیسا اس میں واضح ہے کہ آیت میں دونوں امر سے تنصیماً تعرض ہے<sup>(۲)</sup> اللہ تعالیٰ ہم سب کو فہم سلیم اور دونوں طاعتوں کے جمع کی توفیق دے۔

### وعظ کے نام کی وجہ تسمیہ

اب میں اس تقریر کو ختم کرتا ہوں اور اس کا نام ”عُود العید“ رکھتا ہوں اس لئے کہ عود کے دو معنی ہیں ایک خوشبوئے خاص دوسرے سازِ خاص اور چونکہ یہ تقریر مشتمل ہے دو طاعت کے بیان میں ایک ذبح جس میں اراقتہ دم ہوتا ہے<sup>(۳)</sup> اور یہ دم فی سبیل اللہ ہے<sup>(۴)</sup> اور بعض دماء<sup>(۵)</sup> فی سبیل اللہ کی نسبت حدیث میں ہے لونه لون الدم وریحہ ریح المسک<sup>(۶)</sup> پس اس دم ذبیحہ کو بھی مشابہتِ دم شہید کے سبب حکماً خوشبودار قرار دے کر عود سوختنی سے تشبیہ<sup>(۷)</sup> دی گئی اور عود سے یہ مناسب سمجھی گئی کہ ایک تو عود کو آگ سے مناسبت ہے اور دم طحال و کبد و لحم ذبیحہ کو بھی بوجہ پکائے جانے کے آگ سے تلبیس ہے دوسرے اس عمل کی جزاءِ جنت میں

(۱) جھوٹے دعویداروں کی طرح (۲) قرآن کی نص میں دونوں باتیں مذکور ہیں (۳) خون بہانا (۴) خون اللہ کے راستہ میں بہانا (۵) دم کی جمع ہے بمعنی خون (۶) اور وہ خون جو اللہ کے راستہ میں بہایا جائے جیسے شہادت اس کے بارے میں حدیث میں ہے کہ اس کا رنگ تو خون کا ہے لیکن اس کی خوشبو مٹک کی ہے (۷) پس اسی قربانی کے خون کو بھی جو فی سبیل اللہ ہے خون شہید سے مشابہت دے کر عود کی خوشبودار لکڑی سے تشبیہ دی ہے کیونکہ عود لکڑی کو آگ سے مناسبت ہے اسی طرح قربانی کا گوشت کلیجی تلی وغیرہ کو بھی آگ پر پکاتے ہیں دوسرے اس عمل کی جزاءِ جنت ہے اور جنت میں عود کی خوشبو کا ذکر ہے پس خون بہانے کو عود سے مناسبت ہوئی۔



ہے اور جنت میں عود کا سلگنا حدیثوں میں آیا ہے سو طاعت اراقتہ کو تو عود کے ایک معنی سے مناسبت ہوئی دوسری طاعت یعنی تکبیر صلوتیہ یا غیر صلوتیہ اس کو جہر کے سبب عود کے دوسرے معنی سے مناسبت ہوئی (۱) دوسری طاعت یعنی تکبیر صلوتیہ یا غیر صلوتیہ اس کو جہر کے سبب عود کے دوسرے معنی سے مناسبت ہے اس لئے ان معانی کی رعایت سے اس کا یہ نام مناسب ہوا نیز لفظی لطافت اس نام میں یہ کہ اس کے متصل والی عید الفطر کے متعلق جو بیان ہوا تھا اس بیان کا نام ”عود العید“ (۲) رکھا گیا ایک حرکت کی تبدیلی کے بعد گویا وہی نام اس کا ہو گیا۔

## شبہ کا جواب

اور اس میں یہ شبہ نہ کیا جاوے کہ عود تو آلاتِ محرمہ سے ہے (۳) طاعت کو اس سے تشبیہ دینا خلافِ ادب ہے بات یہ ہے کہ مجازات و استعارات و تشبیہات میں ایسی تنگی نہیں خود قرآن مجید میں متاع کی مذمت ہے اور حدیث میں امرأۃ صالحۃ کو خیر المتاع فرمایا گیا ہے خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا عید ہی کے متعلق ارشاد ہے: لکل قوم عید هذا عیدنا ظاہر ہے کہ قوم کفار کی عید بمعنی لہو و لعب ہے تو ذوقِ لسانی میں هذا عیدنا کا صاف مدلول یہ ہے کہ هذا لعبنا تو مجازاً اس کو یوم اللعب کہہ دیا گیا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کا قول ہے ۔

(۱) عود کے دوسرے معنی ساز کے تھے جس میں آواز ہوتی ہے اور تکبیرات عیدین و تکبیرات تفریق میں بھی ایک قسم کی آواز دہرایا جاتا ہے اس سے بھی مناسبت ہوگئی (۲) اور وہ خون جو اللہ کے راستہ میں بہایا جائے جیسے شہادت اس کے بارے میں حدیث میں ہے کہ اس کا رنگ تو خون کا ہے لیکن اس کی خوشبو مشک کی ہے (۳) پس اسی قربانی کے خون کو بھی جو نبی سبیل اللہ ہے خون شہید سے مشابہت دے کر عود کی خوشبودار لکڑی سے تشبیہ دی ہے کیونکہ عود لکڑی کو آگ سے مناسبت ہے اسی طرح قربانی کا گوشِ کلجی تلی وغیرہ کو بھی آگ پر پکاتے ہیں دوسرے اس عمل کی جزاء جنت ہے اور جنت میں عود کی خوشبو کا ذکر ہے پس خون بہانے کو عود سے مناسبت ہوئی۔

السيف والخنجر ریحاننا  
 افِ علی الرجس والآس  
 شرابنا من دم اعدائنا  
 وكاسنا جمجمة الراس (۱)  
 بہر حال یہ کوئی شبہ کی بات نہیں۔

### وعظ گذشتہ سنت ابراہیم کا خلاصہ

بجہ اللہ اصل تقریر تو ختم ہو چکی اب ایک مختصر شبہہ کا رفع کرنا باقی ہے بس پھر مجلس ختم ہے وہ شبہہ بھی ایسے شخص کو ہوگا جس نے میری تقریر حدیث (سنۃ ایکم ابراہیم) کے متعلق جو ابھی پرسوں کیرانہ میں ہوئی ہے جس کا نام میں نے سنت ابراہیم رکھا ہے سنی ہوگی یا بعد ضبط اس کی نظر سے گذرے گی اول میں اس تقریر کا خلاصہ عرض کرتا ہوں پھر اس سے جو شبہہ ہو سکتا ہے اس کو ظاہر کروں گا پھر اس کا جواب دوں گا وہ تقریر یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا (ماہذہ الاضاحی یا رسول اللہ) یعنی یہ قربانیاں کیا چیز ہیں آپ نے فرمایا (سنۃ ایکم ابراہیم) سوا حق نے اس میں یہ بیان کیا تھا کہ صحابہ رضی اللہ عنہم نے قربانی کی حقیقت پوچھی تھی آپ نے حقیقت بیان فرمائی جس کا حاصل یہ ہے کہ یہ سنت ہے ابراہیم علیہ السلام کی اور ظاہر ہے کہ سنت سے مراد ہر سنت تو ہے نہیں کیونکہ ابراہیم علیہ السلام کا ہر فعل تو قربانی نہیں ہے بلکہ مراد سنت خاصہ ہے۔

پس جواب یہ ہوا (۱) کہ (التضحیۃ سنۃ خاصۃ لابرہیم) بس ایک

(۱) ہماری خوشبو تلوار اور خنجر ہیں مایوس اور ناامید شخص پر افسوس ہے، ہماری شراب دُخُن کا خون ہے، اور ہمارا پیالہ اس کی سر کی کھوپڑی ہے (۱) یہ جواب علمی مقدمات کو ملحوظ رکھتے ہوئے دیا ہے جس کا سمجھنا عوام کے لئے مشکل ہے۔ عوام صرف اتنی بات سمجھ لیں کہ وعظ سنت ابراہیم میں یہ بات ذکر کی تھی کہ قربانی کی روح اور ذبح و لد کی روح ایک ہی ہے اور وہ یہ ہے کہ حالت ناگوار کو اللہ کے حکم سے ادا کرے اور اسی کو تصوف میں فنائے نفس کہتے ہیں۔ کہ نفس کا بالکل اتباع نہ کرے بلکہ احکام الہی کا اتباع کرے پس شبہہ یہ ہوتا ہے ۛ

مقدمہ تو یہ ہوا جو حدیث سے ثابت ہے اب دیکھنا چاہئے کہ وہ سنت خاصہ کونسا فعل ہے سو قرآن میں جو اس کے متعلق قصہ مذکور ہے اس میں اُن کے دو فعل منقول ہیں ایک ذبح و لد دوسرا ذبح کبش فدیہ اور ہر چند کہ سرسری نظر میں جو آپ کا اخیر فعل ہے یعنی ذبح کبش وہ مصداق معلوم ہوتا ہے سنت ابراہیم کا لیکن اگر غور کر کے دیکھا جاوے تو اس بناء پر کہ اصل مامور بہ ذبح ولد تھا یہی احق ہے سنت کے مصداق ہونے کا پس دوسرا مقدمہ یہ ہوا کہ (سنة ابراهيم ذبح الولد) جو قرآن سے ثابت ہے اور اس کے عدم وقوع کو مانع ارادہ نہ سمجھا جاوے کیونکہ ذبح بمعنی ذبح کردن جو کہ فعل اختیاری ہے وہ تو واقع ہوا البتہ اس کا اثر مطاوع یعنی مذبوح شدن واقع نہیں ہوا تو ذبح پر عدم وقوع کا حکم ہی غلط ہے نیز انبیاء علیہم السلام کا خواب وحی ہے وحی میں غلط کا احتمال نہیں اور خواب میں انسی اذبحک نص ہے تو ضرور ذبح کو واقع کہا جاوے گا پس جب یہ اس کا مصداق ہوا تو اب عبارت جواب کی یہ ہوئی کہ (التضحیة ذبح الولد) اور ظاہر ہے کہ یہ حمل ظاہراً صحیح نہیں اور تصحیح ضروری ہے کیونکہ دونوں مقدمے صحیح ہیں تو نتیجہ ضرور صحیح ہوگا یعنی (التضحیة ذبح الولد) اور اس کو نتیجہ بالمعنی الاصطلاحی نہ سمجھا جاوے کیونکہ وہ لازم ہوتا ہے صغریٰ اور کبریٰ کو اور یہاں (سنة ابراهيم ذبح الولد) جو مقدمہ ثانیہ ہے کلیہ نہیں مگر مدعا کا اثبات اس کے کبریٰ ہونے کے طور پر کیا بھی نہیں گیا بلکہ تقریر کی توجیہ یہ ہے کہ سنت سے

---

ۛ کہ اس تقریر سے قربانی کی حقیقت فناء معلوم ہوتی ہے اور آج کی تقریر سے تعظیم بالقلب اور زبان سے بذریعہ کبیر اس کا اظہار کرنا معلوم ہوتا ہے۔

جواب یہ ہے کہ سنت ابراہیم پر حقیقت بمعنی ماہیت ہے اور عود العید میں حقیقت بمعنی غایت ہے

مراد جب ذبح الولد ہے تو جملہ التضحیة سنة ابراہیم میں بجائے لفظ سنت ابراہیم کے لفظ ذبح الولد رکھ دو تو عبارت یہ بن جاوے گی کہ التضحیة ذبح الولد اور یہی مدعا تھا غرض جب دونوں مقدمے صحیح ہیں تو مدعا کا بھی صحیح ہونا لازم ہے پس اس کو سمجھنا چاہئے یہاں موضوع و محمول میں دو دو احتمال ہونے سے کل چار احتمال اس حمل میں ہو سکتے ہیں ایک صورة التضحیة صورة ذبح الولد دوسرا روح التضحیة روح ذبح الولد تیسرا صورة التضحیة روح ذبح الولد چوتھا (روح التضحیة صورة ذبح الولد) اور چوتھا ان کے سب کا بطلان ظاہر ہے پس ثانی متعین ہو گیا یعنی ان دونوں فعل کی روح اور لب اور مغز ایک ہے مطلب یہ کہ تضحیہ کی جو حقیقت اور مغز ہے وہ ہے جو ذبح ولد کی حقیقت اور مغز ہے اب یہ بات رہ گئی کہ وہ مغز ذبح الولد کا کیا ہے اسی کو روح تضحیہ کہا جاوے گا سو وہ مغز ذبح الولد کا بالکل امر وجدانی ہے یعنی وہی رہے کہ تصور کیا جاوے کہ اگر بحکم حق میں ولد ذبح کر ڈالوں تو مجھ پر کیا حالت گذرے سو ظاہر ہے کہ سخت طبعی ناگواری گذرے اور ایسی حالت میں اُس فعل کو کر ڈالنا یہ اس طبعی ناگواری کو برداشت کر لینا ہوا پس وہ امر جو گذرے وہ یہ ہوا کہ طبعی ناگواری شدید کو خدا کے حکم سے برداشت کرنا اور اُسی کو صوفیہ کی اصطلاح میں فناء نفس کہتے ہیں پس روح ذبح الولد کی فناء نفس ٹھہرا پس یہی فناء نفس روح تضحیہ کی ہوئی پس معنی جملہ (التضحیة ذبح الولد) کے یہ ہوئے کہ (روح التضحیة روح ذبح الولد) پس حقیقت تضحیہ کی فناء نفس ہوا اور میں نے اس پر یہ حکم متفرع کیا تھا کہ جب روح اور حقیقت تضحیہ کی یہ ہے تو خود اس تضحیہ میں اور اس کے متعلق جمیع احکام و اعمال میں نفس کا ذرا اتباع نہ کیا جاوے بالکل احکام شرعیہ کا اتباع کیا جاوے واجبات میں لزوماً اور مستحبات میں بطریق محبت پس یہ حاصل تھا اس تقریر کا، اس تقریر سے یہ شبہ ہو سکتا ہے کہ

تقریر ”سنت ابراہیم“ سے قربانی کی حقیقت فناء نفس معلوم ہوتی ہے اور آج کی تقریر ”عود العید“ سے قربانی کی حقیقت تعظیم بالقلب معلوم ہوتی ہے جس کا ترجمان تکبیر باللسان ہے پس ان میں تدافع ہوتا ہے جو اب یہ ہے کہ ”سنت ابراہیم“ میں حقیقت بمعنی ماہیت ہے چنانچہ حدیث میں حمل اس کی دلیل ہے اور (عود العید) میں حقیقت بمعنی غایت ہے چنانچہ قرآن میں لام کے (لتکبروا للہ) اس کی دلیل ہے اور صوفیہ کی اصطلاح میں لفظ حقیقت کا اطلاق دونوں معنی میں شائع ہے اور اس اصطلاح پر دونوں تقریروں میں لفظ حقیقت وارد ہو گیا بس کچھ تدافع نہ رہا اور باوجود اس کے میں نے تقریر (عود العید) میں لفظ حقیقت کو بھی بچایا ہے۔

### خلاصہ وعظ

اب میں ختم کرتا ہوں اور اس غایت پر بھی میں وہی احکام متفرع کرتا ہوں جو سنت ابراہیم میں حقیقت تضحیہ یعنی فناء نفس پر متفرع کئے تھے یعنی جب حکمت اس طاعت کی تکبیر بالقلب واللسان (۱) ہے اور اس تکبیر کے لئے لازم ہے نفس کی تصغیر پس (۲) کبیر کے مقابلہ میں صغیر کا اتباع نہ کیا جاوے کبیر ہی کے احکام کو متبوع اصل قرار دیا جاوے خلاصہ یہ کہ ان احکام میں مثل جمیع احکام کے نفس کا ذرا اتباع (۳) نہ کیا جاوے پس ترجیح احکام النصوص

(۱) زبان و دل سے تکبیر یعنی اللہ کی بڑائی بیان کرنا (۲) اس تکبیر سے یہ لازم آتا ہے کہ اپنے نفس کو چھوٹا سمجھے

(۳) ان احکام میں نفس کی بات بالکل نہ مانی جائے۔

علی احکام النفوس لازم عام ہے (۱) وعظ ”سنت ابراہیم“ کی حقیقت کے لئے اور وعظ ”عود العید“ کی غایت کے لئے سو اس طرح سے دونوں وعظوں کی تفریعات بھی متماثل ہو گئیں بس دعا کیجئے اللہ تعالیٰ ہم کو فہم صحیح اور توفیق عمل نصیب فرمادیں۔ آمین فقط۔

تم وعظ عود العید (۵)

(۱) پس نفس جن احکام کا حکم کرے اس کے مقابلے میں قرآن و حدیث جن احکام کا حکم کرے اس کو ترجیح ہوگی سنت ابراہیم کی حقیقت کے لئے اور عود العید کی غایت کے لئے (۵) وعظ عود العید مکمل ہوا۔

خلیل احمد تھانوی

۱۲/۱۲/۱۴۳۲ھ